

**Виступ**  
**вчителя образотворчого мистецтва**  
**Браги Вікторії Юрївни**

**Для методичного аукціону «Сучасні технології навчання при роботі у  
дистанційному режимі»**

**Назва виступу: «Я роблю це так: портрет і аватарка, як місток до  
творчості в онлайн-навчанні».**

**ВСТУП**

Сучасні умови навчання вимагають від учителя не лише володіння цифровими інструментами, а й уміння перетворити їх на ефективний педагогічний засіб. Особливо це актуально під час дистанційного навчання та в роботі з дітьми з особливими освітніми потребами.

У своєму виступі я хочу поділитися власним досвідом використання онлайн-платформ для малювання на уроках образотворчого мистецтва, зокрема під час вивчення теми «*Портрет*», яка традиційно є складною для сприйняття й виконання за один короткий урок.

***Проблема та педагогічний виклик***

Тема портрета вимагає від учнів:

- розуміння пропорцій обличчя;
- спостережливості;
- розвиненого просторового мислення;
- достатнього рівня дрібної моторики.

Для дітей з ООП ці завдання часто стають надмірно складними, що може призводити до втрати мотивації, невпевненості у власних силах і зниження інтересу до предмета. Саме тому виникає потреба в альтернативних, адаптованих і водночас сучасних підходах до подачі навчального матеріалу.

***Рішення: онлайн-платформи для створення портретів і аватарок.***

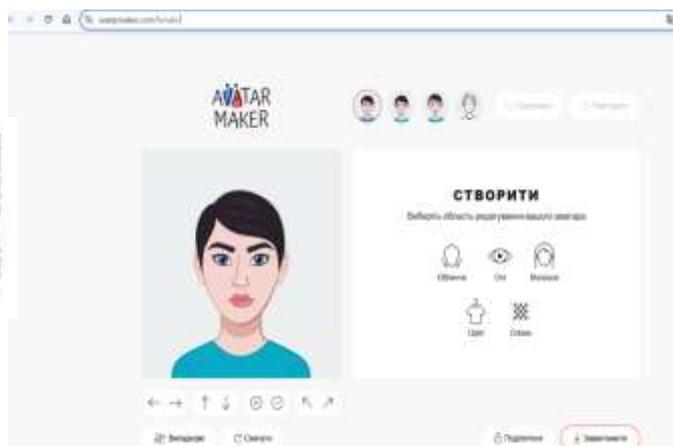
У своїй роботі я використовую онлайн-платформи для малювання <https://avatarmaker.com/female>, які дозволяють дітям:

- створювати власні портрети;
- малювати портрети близьких людей;
- конструювати аватарки.

Ці платформи мають інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, готові форми, елементи обличчя, можливість змінювати риси, колір шкіри, волосся, очей, одягу. Це значно знижує рівень складності завдання й робить його доступним для кожної дитини.

**Стилі малювання:**

Реалістичний(трішки мультяшний);  
Полігональний;  
У стилі аніме;  
Чорно-білий(газетні комікси)



### ***Чому саме аватарка?***

Сьогоднішні діти живуть у цифровому середовищі. Вони активно грають у комп'ютерні ігри, зокрема такі, як Roblox, де кожен має власну аватарку. Тому формат створення аватара:

- є сучасним і зрозумілим для дітей;
- викликає широкі інтереси;
- сприймається як гра, а не складне навчальне завдання.

Через знайомий і привабливий формат ми поступово підводимо учнів до серйозного художнього поняття — портрета.

### ***Переваги для дітей з ООП***

Застосування таких технологій дає змогу:

- зменшити рівень тривожності;
- працювати у власному темпі;
- отримати швидкий і видимий результат;
- відчувати успіх;
- підвищити самооцінку.

Діти не бояться помилитися, адже будь-який елемент можна змінити або виправити. Це створює безпечне освітнє середовище.

### ***Роль учителя***

У цьому форматі вчитель виступає не лише як носій знань, а як:

- фасилітатор;
- консультант;
- партнер у творчості.

Я супроводжую учнів, допомагаю з вибором, ставлю запитання, які спонукають до аналізу власного образу: «*Який настрій у твоєї аватарки?*», «*Чим вона схожа на тебе?*».

### **ВИСНОВКИ**

Використання онлайн-платформ для малювання <https://avatarmaker.com/female> у дистанційному навчанні:

- робить уроки мистецтва доступними;
- відповідає інтересам сучасних дітей;
- особливо ефективно в роботі з учнями з ООП;
- дозволяє поєднати гру, технології та навчання.

Я роблю це так, і бачу результат: зацікавлені очі, активну участь і щире бажання творити — навіть на відстані.

***Дякую за увагу!***